



Con formato: Arriba: 56,7 pto, Abajo: 56,7 pto, Distancia del encabezado desde el borde: 35,45 pto, Distancia del pie de página desde el borde: 35,45 pto

La VII Bienal Europea de Paisaje tendrá lugar del 27 al 29 de septiembre en el Colegio de Arquitectos de Catalunya y en el Palau de la Música

BARCELONA SE CONVIERTE EN LA CAPITAL EUROPEA DE LA ARQUITECTURA PAISAJÍSTICA

En el marco de la Bienal, se entregará el Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba, el más importante de Europa y uno de los más prestigiosos del mundo

El Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) acogerá la VII Bienal Europea de Paisaje, la cita más importante de Europa que reúne, en Barcelona, a los más prestigiosos expertos, profesionales y académicos de todo el mundo vinculados a la arquitectura del paisaje. Esta cita bianual, que tendrá lugar del 27 al 29 de septiembre, permitirá difundir los proyectos más relevantes realizados en Europa a lo largo de los últimos años. El objetivo es generar debate y promover el interés por la arquitectura en general y el paisaje en particular.

En la edición de este año, la Bienal contará con profesionales como **Kathryn Gustafson** (EEUU), quien con sus más de 25 años de trayectoria ha firmado proyectos en Europa, América del Norte y Oriente Medio; **Michel Desvigne** (Francia), galardonado con el Gran Premio Francés de Urbanismo en 2011; **Julie Bargmann** (EEUU), conocida internacionalmente como una diseñadora que innova en la construcción de paisajes regenerativos; y **Manuel Ruisánchez** (España), profesor del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech (UPC); entre otros.

Eliminado: EUA

Eliminado: EUA

Eliminado: miembro

Eliminado: urbanismo

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato: Fuente: Negrita

La Bienal, que se celebra cada dos años, está dividida en dos apartados. El primero incluye las jornadas de presentaciones el 27 de septiembre, en el Palau de la Música Catalana, de los 7 proyectos finalistas del Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba, el galardón más importante del sector, que tiene una dotación de 15.000 euros y marca la evolución de las intervenciones en el paisaje a nivel europeo. Asimismo, el 28 de septiembre, se dará a conocer el ganador de esta edición.

Eliminado: de los 7 proyectos finalistas del Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba, el galardón más importante del sector, que tiene una dotación de 15.000 euros y marca la evolución de las intervenciones en el paisaje a nivel europeo

Eliminado: (

Eliminado: .

Eliminado:)

En segundo lugar, la Bienal se reivindica como impulsora de ilusiones y cambios. Para ello revisará los formatos, fórmulas, conceptos y objetivos de la disciplina. En este marco, distintos profesionales del sector presentarán y debatirán sus puntos de vista sobre la internacionalización y el futuro de la

Con formato: Nivel 4, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

profesión. Esta edición, bajo el nombre de **Bienal vs Bienal**, contará con la participación de: Marieke Timmermans, paisajista y jefe del departamento de paisaje de la Akadamie Of Architecture, Amsterdam School of Arts; y Gilles Vexlard, paisajista fundador de Latitude Nord y profesor en la Escuela Nacional Superior de Paisaje de Versalles; entre otros.

- Eliminado: o
- Eliminado: Profesor
- Con formato: Fuente: 12 pt, Color de fuente: Automático
- Eliminado: ENSP
- Eliminado: i
- Con formato: Catalán
- Con formato: Fuente: 13,5 pt, Catalán
- Con formato: Izquierda, Nivel 4, Sangría: Izquierda: 18 pto, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo
- Eliminado: último
- Eliminado: por la ciudad de Barcelona
- Con formato: Fuente: Sin Negrita

El día 29, la Bienal se centrará en la revista **Topos**, la publicación más importante del sector a nivel europeo. Robert Schäfer, Sébastien Penforis, Reiulf Ramstad y Kathryn Gustafson, entre otros, debatirán sobre el mundo del paisajismo teniendo como punto de partida esta publicación. Al día siguiente, y fuera de programa, tendrá lugar una visita guiada a los jardines de la montaña de Montjuïc de Barcelona.

La VII Bienal Europea de Paisaje está organizada por el **Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC)**, la **Universidad Politécnica de Catalunya - BarcelonaTech (UPC)** y el **Área Metropolitana de Barcelona**. El encuentro se celebrará en la sede del COAC y en el Petit Palau (Palau de la Música Catalana).

Este año se prevé la asistencia de más de 750 personas de todo el mundo tanto paisajistas como arquitectos, ingenieros, geógrafos o ambientalistas, que han agotado las plazas disponible del certamen. Durante los tres días del simposio habrá 3 exposiciones la presentación de 3 libros, 27 ponentes invitados y 7 finalistas al Premio Rosa Barba.

- Eliminado: estables,

La Bienal Europea de Paisaje se ha consolidado a lo largo de la última década en sus seis ediciones: *Rehaciendo paisajes* (1999), *Jardines insurgentes* (2001), *Sólo con naturaleza* (2003), *Paisaje: un producto/una producción* (2006), *Tormenta & Ímpetu* (2008) y *Paisajes Líquidos* (2010). La cita se ha convertido en un acontecimiento de renombre internacional, punto de encuentro de paisajistas y estudiantes de paisaje, pero también de profesionales afines, convirtiéndose en una herramienta de gran difusión en el mundo del paisaje.

En este enlace podéis descargar las imágenes de los siete proyectos finalistas del Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba: <http://correo.interprofit.es:8080/publico/COAC/Bienal>
Usuario: interprofit
Contrasenya: interprofit

- Eliminado: ¶
- Eliminado: ¶
- Con formato: Fuente: Sin Negrita

Para más información:

INTERPROFIT

Ignacio Almirall / Marionna Alba

ignacio.almirall@interprofit.es / mariona.alba@interprofit.es

Tel.: 93 467 02 32

Oficina de Medios de Comunicación de la UPC

Ana Rosa Cánovas

Tel.: 93 401 62 62



DOSSIER DE PRENSA

Primera jornada

27 de septiembre de 2012, Palau de la Música Catalana, Petit Palau

Siete finalistas optan al VII Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba

El VII Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba es una de las citas más relevantes de la Bienal. Creado en el año 1999 en honor de la inspiradora de la Bienal, la arquitecta y profesora de la UPC Rosa Barba, distingue las mejores prácticas profesionales en el ámbito del paisajismo realizadas en los últimos seis años. Este premio, el más importante del mundo y con una dotación de 15.000 euros, se ha convertido en el barómetro de la evolución de las intervenciones del paisaje a nivel europeo.

El 27 de septiembre, los autores de los siete proyectos finalistas de la actual edición presentarán sus proyectos en el Petit Palau (Palau de la Música Catalana). Los proyectos finalistas son el **Centro de Depuración de Agua Etar de Alcantara, en Lisboa**, de Joao Ferreira Nunes (Portugal); el **Jardín Escrito dentro del conjunto de Jardines del mundo**, en Berlín, de Marianne Mommsen y Heck Gero (Alemania); la renovación del **Parque Histórico del castillo de Twickel**, en Delden (Países Bajos), de Michael Van Gessel (Países Bajos); la **restauración del paraje de Tudela-Culip (Club Med) en el Parque Natural de Cap de Creus**, en Girona, de Martí Franch i Ton Ardèvol; **Ile Seguin, jardín de prefiguración**, en Bolougne Billancourt (Francia), de Michel Desvigne (Francia); el **Parque Martin Luter King**, en París, de Jacqueline Osty (Francia); y el **Mangfallpark Rosenheim**, en Rosenheim (Alemania) de Robel Steffan y Joachim Swillus (Alemania).

Los proyectos seleccionados y finalistas formarán parte de una exposición que podrá visitarse desde el mismo 27 de septiembre en el Colegio de Arquitectos de Catalunya (Plaça Nova, 5). El proyecto ganador del Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba, que está patrocinado por la Fundación Banc Sabadell, se hará público el 28 de septiembre en el Petit Palau (Palau de la Música) a las 19.30 horas.

Entre los miembros del jurado se encuentran **Desiree Martínez**, presidenta de la International Federation of Landscape Architects; **Carme Ribas**, profesora de proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la UPC; **Kathryn Gustafson**, paisajista fundadora de Gustafson-Porter; y **Karin Helms**, coordinadora del programa European Master in Landscape Architecture que se imparte en universidades europeas: ETSAB, LUH, ESALA, AHK y ENSP.

Proyectos finalistas del VII Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba

En este enlace podéis descargar las imágenes de los siete proyectos finalistas del Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba: <http://correo.interprofit.es:8080/publico/COAC/Biennial>

Usuario: interprofit

Contraseña: interprofit

Etar de Alcantara– Centro de depuración de agua Joao Ferreira Nunes Lisboa, Portugal



La intervención consiste en adaptar la tipografía tradicional para introducir los signos agrícolas al valle, simbolizados con los sistemas de terrazas que revelan y describen las variaciones como terrazas vegetales. Esta inscripción confiere al edificio sus funciones como si fuera una “arqueología inversa”.

The Written Garden 'Gardens of the World' Marianne Mommsen, Heck Gero Berlin, Alemania



Los jardines son espacios simbólicos. Este jardín relaciona la tradición semiótica de la arquitectura del paisaje y la percepción del punto de partida para el visitante. El punto de partida de esta teoría fue la planificación de un jardín cristiano en el contexto de los “Jardines del Mundo”, haciendo referencia a la cultura cristiana en relación al jardín.

En su concepción se ha optado por unos topes llenos de símbolos, desarrollados a partir del principio de organización del claustro. Este motivo arquitectónico se puede diferenciar en los niveles relacionados entre si, un marco boscoso, un sistema ortogonal de caminos y una pasarela hecha de letras de oro brillantes. Crea un espacio lingüístico, indiferente en el interior, la luz y la oscuridad. Sus personajes son los elementos de soporte de construcción. El paseo cierra el patio con jardín y una fuente de piedra.

Twickel Estate, renovación del parque histórico Twickel Castle

Michael Van Gessel

Delden, Países Bajos



Situado al este de los Países Bajos y con siete siglos de historia, Twickel sufre cambios importantes cada siglo. El crecimiento posterior, la decadencia y el desarrollo dieron paso a un parque que era muy diferente del original. La fundación pidió un plan para preservar el parque, no mediante la restauración sino con la renovación y la transformación de este.

El plan implicaba distintas tareas: limpieza a fondo, especialmente de los arbustos, para articular el espacio, un rediseño de los caminos, la restauración y ampliación de los cursos de agua, añadiendo una serie de elementos modernos, los cuatro puentes y el edificio de entrada con la tienda han sido diseñados con un estilo contemporáneo, que se ajusta al proyecto del parque. El proyecto muestra como un antiguo parque puede ser reformado, respetando su estado actual y de larga historia.

Restauración del paraje de Tudela- Culip (Club Med) en el Parque Natural del Cap de Creus

Martí Franch i Ton Ardèvol

Paraje de Tudela-Culip, Cap de Creus, Girona



Este proyecto es una muestra de restauración de la naturaleza. Es el resultado de una orden de demolición, una recuperación del hábitat y restauración del paisaje creativa. A través de acciones de bajo coste, el diseño interpreta i organiza la deconstrucción como una combinación de destrucción y la construcción para celebrar las peculiaridades del lugar, tanto naturales como culturales.

Propone maneras de coreografiar la cultura y la naturaleza con un enfoque innovador.

Ile Seguin

Michel Desvigne

Haut de Seine, Boulogne Billancourt, França



El jardín de la isla Seguin, primer espacio público accesible de la isla, prefigura 2 hectáreas de su futuro jardín. La composición geométrica del jardín juega con la memoria de la antigua fábrica de Renault. Las superficies minerales se inscriben en los trazados del antiguo zócalo de hormigón puntuado por sus fosas de prensado.

Unos simples suelos de hormigón y grava estabilizada organizan hoy la sucesión de espacios donde encontramos las zonas de césped y las plantaciones pioneras. Esta vegetación será reemplazada, más tarde, por plantaciones más perennes adaptadas al nuevo entorno urbano. Este jardín es el observatorio privilegiado de las obras de la isla y del territorio de Boulogne en plena mutación. Pone en escena de manera jovial y lúdica las obras que lo rodean: inmensos areneros para los niños, jardines experimentales asociativos. Pero es ante todo un acceso ganado al público en el corazón del valle del Sena.

Parque Martin Luther King

Jacqueline Osty

París, Francia



El nuevo barrio de Clichy-Batignolles está situado en una antigua plataforma ferroviaria de 40 hectáreas, 10 de ellas son parques. Este lugar central una nuevas formas urbanas. Las estructuras del parque y su permeabilidad a la circulación son sus características principales.

Distintos artificios se utilizan para amplificar los efectos de la naturaleza. El ciclo de las estaciones guía la elección de las plantas, de manera que cada temporada se pone en relevo un espacio. El agua se muestra en distintas formas: técnica, ambiental y lúdica. Cuando, funcionando artificialmente, las cualidades estéticas del agua se combinan con las características ecológicas: las cunetas sembradas recogen el agua de la lluvia para el riego, el agua se recicla. En lo referente a los usos, sus zonas dedicadas a los juegos infantiles y deportivos, el parque ofrece una multitud de prácticas.

Mangfallpark Rosenheim
Robel Steffan, Joachim Swillus
Rosenheim, Alemania



En el Mangfallpark, un sistema de pasarelas sigue los ejes del desarrollo urbano, cruzando el canal y que conduce directamente a la tipografía fluvial de las pasarelas. Éstas son objetos híbridos, que forman el paseo marítimo, además de servir como miradores, puentes y plazas. Las áreas de juego y jardines de flores se colocan a lo largo de los cursos de agua. Al sur del Mangfallpark, el Hammerbach se ha convertido en un lugar donde los niños practican kayak. El césped enmarca las afueras de la ciudad en la confluencia de los ríos Inn y Mangfall.

Miembros del jurado internacional

Kathryn Gustafson nació en el estado de Washington (EEUU) , estudió en la



Universidad de Washington en Seattle, en el Fashion Institute of Technology de Nueva York y en la Escuela Nacional Superior de Paisaje de Versailles.

Kathryn Gustafson lleva más de 25 años de práctica profesional. Su trabajo incluye proyectos muy conocidos en Francia y varios proyectos premiados en Europa, América del norte y Oriente Medio. Su trabajo de diseño ha sido sobre todo cívico, institucional y corporativo.

Karin Helms estudió biología en la Universidad Estatal de Milán y más tarde arquitectura paisajística en Bélgica. Desde 1999 es consejera de Estado como arquitecta paisajista.



Es autora del European Master in Landscape Architecture, impartido en 5 universidades europeas: ETSAB, LUH, ESALA, AHK y ENSP. Ha participado activamente en diversas asociaciones para la promoción de la profesión y es responsable de publicaciones como Paysages Pages o Le Feuille du Paysage.

Desirée Martínez es arquitecta paisajista graduada por la Universidad Técnica de Munich. Es presidente de la Fundación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA), con sede en Bruselas, desde mayo de 2010.



Su actividad profesional se centra en la restauración de espacios públicos, en la promoción de la sostenibilidad, en proyectos de arquitectura del paisaje, y en diseño urbano y gestión ambiental.

Carme Ribas es arquitecta, titulada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). En 1985 obtiene el Diploma de la UPC en Arquitectura del Paisaje. Es profesora de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAB desde el año 1987. Ha impartido también clases en el Máster y la Titulación de Paisajismo de la UPC.



Inició su actividad profesional como arquitecta del Servicio de Elementos y Proyectos Urbanos del Ayuntamiento de Barcelona, entre los años 1981 y 1986, donde realizó varios proyectos en el espacio público. Desde el año 1985 comparte actividad profesional con Pere Joan Ravetllat Mira, con quien ha realizado varios proyectos tanto en el ámbito de la vivienda como en el de los equipamientos o del espacio público.

Programa 27 de septiembre

Petit Palau

- 9:00 Inauguración del simposio**
Jordi Bellmunt Presenta:
Introducción Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba de Fundación Banco Sabadell
Lluís Comerón, Decano del COAC
Antoni Giró, Rector de la UPC
- 9:30 Presentación de los finalistas por Maria Goula**
- 9:45 Michel Desvigne**
Ile Seguin, jardín de la prefiguración. París, Francia.
- 10:30 Joao Ferreira Nunes**
Estación de tratamiento de aguas. Etar de Alcántara. Portugal.
- 11:15 Descanso
- 11:30 Martí Franch Batllori + Ton Ardèvol**
Restauración de Tudela- Culp (Club Med) en el parque Natural del Cap de Creus.
Gerona. España /
- 12:15 Marianne Mommsen (relais Landschaftsarchitekten)**
El jardín escrito "Jardines del Mundo". Berlín-Marzahn. Alemania.
- 13:00 Pausa para el almuerzo
- 15:00 Apertura tarde**
Jordi Bellmunt Presenta:
Desirée Martínez, Presidente IFLA
Nigel Thorne, Presidente IFLA Europe
Gustavo Marina, Presidente AEP
- 15:30 Presentación de los finalistas por Marina Cervera**
- 15:45 Jacqueline Osty**
Parque Martin Luther King. París. Francia /
- 16:30 Steffan Robel + Joachim Swillus**
Mangfallpark Rosenheim. Rosenheim. Alemania /
- 17:15 Descanso
- 17:30 Michael van Gessel**
Twickel Estate, renovación del parque histórico de Twickel Castle. Delden. Holanda/
- 18:00 Jordi Bellmunt Presenta:**
Presentación del Catálogo de la 6ª Bienal Europea de paisaje por Novella B. Cappelletti, Directora de Paysage
- 18:45 Clausura a cargo de Jordi Bellmunt**

Colegio de Arquitectos de Catalunya

19:30 Inauguración de la exposición en el COAC Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba de Fundación Banco Sabadell

Esteve Corominas, Presenta:

Lluís Comerón, Decano del COAC

Sr. Miquel Molins, Presidente de la Fundación Banco Sabadell

19:45 Inauguración Exposición Internacional Escuelas de Paisaje

Rita Pinto, presidenta del Jurado para el Premio Internacional de Escuelas de Paisaje

20:00 Presentación Libro 'Arquitectura topográfica'

Lluís Comerón y Jordi Bellmunt.

Carme Fiol y Andreu Arriola, autores.

20:15 Presentación Libro IN TOUCH

Michael Van Gessel, In touch LAE 2012, y Maria Goula.

20:30 Presentación Concurso y manifiesto

Lorette Coen, Geneve y Maria Goula.

20:45 Clausura

Ponentes primera jornada

Michel Desvigne es un arquitecto paisajista de renombre internacional y conocido por sus diseños rigurosos y contemporáneos. Sus proyectos se desarrollan en más de 12 países. Ha colaborado con arquitectos como Norman Foster, Herzog y Meuron, Jean Nouvel, OMA, Christian de Portzamparc, Im Pei, Renzo Piano y Richard Rogers.

Recientemente ha sido premiado como jefe de proyectos de planificación e implementación de la agrupación París-Saclay, el paisaje y el plan urbanístico para el desarrollo de Euralens, así como la remodelación del antiguo puerto de Marsella. Fue galardonado con el Gran Premio nacional francés de Urbanismo en 2011.

Joao Ferreira Nunes es licenciado en Arquitectura del Paisaje y Máster en Arquitectura del Paisaje en la UPC. Docente desde 1992 en el Instituto donde se licenció, ha sido responsable de la coordinación, teoría y práctica de los cursos de Proyecto de Arquitectura del Paisaje, Arquitectura Paisajista; Recualificación del Paisaje; Dibujo y Fundamentos de la Arquitectura Paisajista. También es docente en escuelas como las de Harvard, la Universitat de Girona, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la UPC o la del Politécnico di Torino, entre otras.

Martí Franch es Arquitecto del paisaje por la Universidad de Greenwich desde 1998 e Ingeniero Técnico Agrícola por la ETSAB desde 1993. Fundó EMF arquitectura del paisaje en 1999, tras un período de formación en B+B (Ámsterdam) y Kiefer (Berlín). Obras relevantes: restauración del Club Med en el Cap de Creus, ordenación de los márgenes del río Tet en Perpiñán, cementerio de Laroque des Albères, y plaza de los Països Catalans en Palamós. Desde 2001 es profesor de Proyectos de Paisaje en la ETSAB.

Ton Ardèvol es maestro de obra autodidacta, vinculada al mundo de la arquitectura que desde 1973 colabora con el estudio de arquitectura Mad. Fundador del despacho J/T Ardèvol Asociados, básicamente dedicado al mundo de la arquitectura, la construcción, el urbanismo, el paisajismo y la ingeniería con obras significativas como: Reconstrucción y ampliación del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Edificio Fórum, Feria 2000, Urbanización de la Plaza de El Poal, Rehabilitación de la fachada de la Catedral de Barcelona, la Llotja de Lleida y la rehabilitación del pabellón Hospital de Sant Pau i la Santa Creu. Desde 1984 es miembro del equipo técnico de proyectos y obras del Parque Natural de la Sierra de Collserola, con múltiples intervenciones en paisajismo y en rehabilitación de elementos de patrimonio histórico.

Relais Landschaftsarchitekten fue fundada por **Heck Cero y Marianne Mommsen** en 2001 en Berlín. Ambos estudiaron arquitectura del paisaje en la Universidad de Hannover. La oficina está involucrada en el desarrollo de numerosos proyectos de espacio público en Europa, como la transformación temporal del muro de Berlín Schlossareal.

Su trabajo con el paisaje se caracteriza por el tratamiento purista y humanístico del mismo. Los proyectos son a menudo sobrios, pero llenos de significado y valiosa experiencia. Marianne Mommsen es profesora en la Universidad de Stuttgart. Heck Cero ha sido profesor de la Universidad técnica de Berlín, Universidad de arte de Berlín y en la Universidad de Hannover.

Jacqueline Osty nace en 1954 en Casablanca (Marruecos). Se gradúa en la Escuela Nacional Superior de Paisaje de Versalles. Tras realizar algunas obras independientes, funda su propia oficina. Jacqueline Osty colabora con diseñadores de renombre, técnicos y especialistas en el campo de las artes de iluminación, ingeniería, escenografía, artes visuales... Además de los logros y proyectos llevados a cabo por la oficina, actúa como asesora de arquitectos y urbanistas en materia de paisaje.

Ha ganado varios galardones, como el Prix d'aménagement urbane', en la categoría de parques y jardines en 1994, y del Premio del Paisaje en 2005 con el Parque de San Pedro de Amiens.

Michael Van Gessel se formó como arquitecto paisajista en la Universidad de Wageningen. Desde 1997 trabaja como asesor independiente y anteriormente trabajó 18 años en el Bureau B+B (urbanismo y arquitectura del paisaje). Dedicó la mitad de su tiempo a la supervisión de proyectos a gran escala, tales como: Belvédère en Maastricht, la zona del puerto antiguo de Ámsterdam, la renovación del parque Vondel en Ámsterdam, la renovación y ampliación del Artis Zoo. Los proyectos de arquitectura del paisaje toman el resto de su tiempo. Estos proyectos incluyen el trabajo en nuevos parques, la renovación de parques de la ciudad vieja y los estados, el diseño de jardines para los bancos, embajadas, hospitales y museos y los planes de previsión para las grandes áreas.

Robel Steffan nació en 1972 en Pirmasens, Alemania. Estudió arquitectura del paisaje en Berlín y Larenstein. Fue profesor en la Universidad de Dresden y dio conferencias en Dassau. Además de otros proyectos, su estudio A24 Landschaft fue reconocido con el Premio de Arquitectura del Paisaje en 2011 por el Parque Mangfall.

Joachim Swillus nació en Alemania en 1972. Estudió arquitectura en Viena, Berlín. Después de trabajar en distintos estudios, fundó su propio despacho Swillus Architekten y fue socio de A24 Landschaft.

Segunda jornada

28 de septiembre 2012, Palau de la Música Catalana, Petit Palau

bienal vs bienal

La VII Bienal de Paisaje de Barcelona se reivindica tanto como catalizador de dudas, como impulsora de ilusiones y cambios en el ámbito del Paisajismo, en unas circunstancias en las que las disciplinas territoriales y culturales oscilan entre la zozobra y la emergencia.

Es frente a la inquietud de encontrar nuevas vías de acción, de explorar campos tal vez inhóspitos, de repensar antiguas certezas, o de asegurar ciertas sensibilidades necesarias, que se convoca la presente edición del certamen. Para estar presentes en la discusión de lo que debe ser el paisaje ahora, prever un futuro plausible y, por qué no, emocionante.

En consecuencia, la Bienal revisará formatos, fórmulas, conceptos y objetivos de la disciplina, mientras se contempla a si misma críticamente como plataforma viva del paisajismo europeo y atalaya de los movimientos en el paisajismo internacional.

Programa 28 de septiembre

Petit Palau

9:00 Alfred Fernández de la Reguera Presenta:

Vicente Guallart. Arquitecto Jefe de Barcelona. Director general de Habitat urbano desde 2011 y fundador de Guallart Architects.

Antoni Casamor, Presidente de la Demarcación de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Catalunya.

Jordi Bellmunt, arquitecto, profesor de la ESAB y director del Máster de Arquitectura del Paisaje del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la UPC, en la ETSAB.

9:40 Presentación de los conferenciantes por Maria Goula

9:45 Marieke Timmermans. Arquitecto Paisajista, Jefe del Departamento de Paisaje de la Academia de Arquitectura de Amsterdam y propietaria la4sale, Países Bajos.

10:30 Descanso.

11:00 Julie Bargmann. Arquitecto Paisajista, director fundador de Estudio y DIRT. Profesor Asociado en la Universidad de Virginia, EEUU.

11:45 MESA REDONDA 1: innovación en Educación

Carles Llop, Moderador. Dr. Arquitecto jefe del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la UPC. Fundador de Jornet - Llop - Pastor.

Miembros de la Mesa Redonda:

Comentario [U1]: ¿???????????

12:00 Manuel Bailo. Dr. Arquitecto y profesor del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la UPC y Fundador de BAILORULL ADD+ arquitectura.

12:10 Cristina Castelbranco. Dra. Arquitecto Paisajista, Profesor de la Universidad Técnica de Lisboa, Directora de PhD Program LINK, Directora de ACB.paisagem.

12:20 Marc Claramunt. Paisajista, Profesor de "École Nationale Supérieure de La Nature et du Paysage" en Blois y la IFLA y la EFLA delegado de FFP.

12:30 Ana Luengo. Dr. Arquitecto Paisajista, directora fundadora de Citerea y delegada en IFLA y EFLA por la AEP.

12:40 Lisa Mackenzie. Paisajista y profesora en Edinburgh College of Art.

12:50 Jorg Sieweke. Paisajista y profesor en Virginia University (EEUU).

13:00 Sue Anne Ware. Paisajista y profesora en RMIT (Australia)

13:10 **Carles Llop** Dr. Arquitecto jefe del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la UPC.

13:30 Pausa para el almuerzo

15:00 Presentación Alfred Fernández de la Reguera,

15:15 Ferran Sagarra, Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

Karin Helms, paisajista y coordinadora de EMiLA.

15:30 **Manuel Ruisánchez.** Arquitecto y profesor del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la UPC y fundador de Ruisánchez Arquitectos.

- 16:15 Gilles Vexlard.** Paisajista, fundador de Latitude Nord y profesor de la ENSP de Versailles.
- 17:00 Descanso.
- 17:15 MESA REDONDA 2: Innovación en Práctica Profesional**
Álex Giménez, Moderador.
Arquitecto y profesor del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la UPC y director del proyecto "Racons Públics".
- 17:25 Bet Capdeferro.** Arquitecta, Profesora de Proyectos en los Estudios de Arquitectura de la Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona. Socia fundadora de bosch.capdeferro architectures.
- 17:35 Matteo Gatto.** Dr. Arquitecto, profesor de Paisajee al Milan Politécnico y Arquitecto Jefe de la EXPO 2015.
- 17:45 Vicente Guallart.** Arquitecto Jefe de la ciudad de Barcelona. Director general de Habitat urbano desde 2011 y fundador de Guallart Architects.
- 17:55 Nigel Thorne.** Paisajista y Presidente de IFLA European Region.
- 18:05 Stefan Tischer.** Paisajista y profesor en ENSP Versailles.
- 18:15 Ramon Torra.** Arquitecto y Gerente del Área Metropolitana de Barcelona.
- 18:25 Craig Verzone.** Arquitecto paisajista, urbanista y director fundador de Verzone Architectes Woods, en Rougemont, Suiza.
- 18:35 Álex Giménez.**
- 19:00 Descanso.
- 19:30 Alfred Fernández de la Reguera Presenta:**
Apertura del acto de entrega de premios de Paisaje en el Palau de la Música.
Damià Calvet, secretario de Territorio y Movilidad de la Generalitat de Catalunya.
- 19:45 Premio Internacional de Escuelas de paisaje.**
Rita Pinto, presidente del Jurado para el Premio Internacional de Escuelas de paisaje.
- 20:00 Premio Opinión del público.**
Carme Ribas, Presidente del Jurado Internacional de la Bienal Europea de Paisaje.
- 20:15 Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba.**
Sr. Miquel Molins, Presidente de la Fundació Banco Sabadell.

Ponentes de la segunda jornada

Marieke Timmermans se licenció como arquitecta de paisaje en Ámsterdam. En 1998 fundó Landscape Architects for Sale con Pepín Godefroy. Desde el 2008 es directora de Idewei BV para la construcción y el desarrollo de proyectos de paisaje. Es directora del departamento de Paisaje en la Academia de Arquitectura de Ámsterdam.

Julie Bargmann es conocida internacionalmente como una diseñadora que innova en la construcción de paisajes regenerativos. Su objetivo es trabajar con ingenio y reutilizar los materiales como venganza artística para crear sitios pragmáticos, poéticos y auténticos. Como profesora de Arquitectura del Paisaje en la Universidad de Virginia, Julie conduce las investigaciones de sus estudiantes en terrenos abandonados, imaginando como pueden ser renovados como lugares de producción cultural y ecológica.

Manuel Ruisánchez ha desarrollado su carrera entre su lado profesional y su vocación académica. Es miembro del Departamento de urbanismo y Ordenación del Territorio en la UPC, es profesor de Urbanística y del Máster de Paisaje, impartiendo además conferencias y workshops en universidades como Harvard, Washington y Venecia, entre otras. En su faceta profesional Manuel Ruisánchez constituyó Ruisánchez Arquitectes en 1997. El estudio, que ha ganado desde su creación numerosos concursos y diversos premios en los ámbitos de la arquitectura, el planeamiento y el paisaje. Tiene una gran experiencia en proyectos a gran escala, tanto a nivel nacional como internacional.

Gilles Vexlard es paisajista y cofundador, con L. Vacherot, de Latitude Nord Studio, y uno de los profesionales del paisajismo más premiados (National Grand Prix en Alemania, Francia y Premio Internacional de Paisaje Urbano). También es profesor en la ENSP de Versailles.

Carles Llop es arquitecto doctorado, profesor y director del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la UPC. Miembro y fundador de Jornet_Llop_Pastor arquitectos, con los que ha recibido entre otros, los siguientes reconocimientos: Premio Nacional de Urbanismo en 2006 por el Plan de transformación del barrio de La Mina en Sant Adrià del Besòs. Premio Catalunya de Urbanismo en 2009 por el Plan parcial urbanístico del sector de actividades económicas de Can Alemany en Viladecans. Premio Europeo de Urbanismo 2010, otorgado por el Consejo Europeo de Urbanistas y el Comité de Regiones de la Unión Europea por el Plan de transformación del barrio de La Mina. Premio Urbanismo de la XI Bienal Española de Arquitectura y

Urbanismo en 2011 por el Plan de Ordenación Urbanística Municipal de Montmeló.

Manuel Bailo es profesor asociado del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la UPC en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, profesor del Máster de vivienda del siglo XXI en la ETSAB, profesor de proyectos en la Escuela Politécnica Superior de Alicante. Tiene numerosos premios por algunas de sus obras como la Tienda Munich en La Roca del Vallès, primer premio en el Annual Commercial Space Award; o el Premio FAD de la opinión Interiorismo 2001, entre otros.

Cristina Castelbranco se licenció en Arquitectura del Paisaje en el Instituto Superior de Agronomía. Es profesora en el Instituto Superior de Agronomía y Directora del Programa Doctoral en Arquitectura Paisajista y Ecología Urbana (Lisboa, Coimbra y Porto). Es cotitular del atelier ACB – Arquitectura Paisajista y ha sido premiada, entre otros, con el Premio Internazionale di Architettura Andrea Palladio y el Premio Nacional de Arquitectura Paisajista. Además, es miembro del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS/IFLA. Dirigió importantes reestructuraciones de jardines históricos y fundó la Asociación Portuguesa de Jardines y Lugares Históricos. Fue condecorada por el Gobierno Francés con la Orden del Caballero de las Artes y las Letras.

Marc Claramunt estudió paisaje en Versalles y es cofundador y editor, con Catherine Mosbach, de la revista *Pages Paysages* desde 1986. Dirige el taller Phusis, paisajistas en París desde 1990. Es profesor en la Escuela Nacional de la naturaleza y el paisaje de Blois desde 1999. También es delegado de la FFP de IFLA Región Europa.

Ana Luengo es licenciada superior en Arquitectura del Paisaje por la Universidad de Évora, en Portugal. Además ha realizado estudios en Inglaterra y España. Es miembro del Comité Nacional Español del ICOMOS, del Comité de Paisajes Culturales ICOMOS/IFLA, y representante de la Asociación Española de Paisajistas en EFLA e IFLA.

Su estudio, CITEREA, está especializado en el paisaje, el medio ambiente, la ordenación del espacio y el diseño, desarrollando actividades y proyectos por los que ha recibido premios tanto en España como en Bélgica, Francia e Italia, entre otros. Es autora de numerosos artículos y publicaciones como 'Los Paisajes Culturales del Patrimonio Mundial', editado por la UNESCO en 2012.

Lisa Mackenzie es arquitecta paisajista y profesora titular en la Universidad de Edimburgo. Lisa aplica los principios del arte y la ecología de los ambientes

urbanos y rurales en sus clases y en su práctica profesional. Su trabajo desarrolla estrategias de paisajes multidimensionales que trascienden la escala.

Jorg Sieweke es arquitecto paisajista y diseñador urbano afincado en Berlín. Sus trabajos de diseño del paisaje han recibido numerosos premios. Ha publicado, por ejemplo, Atlas IBA Hamburg para ayudar a concebir el programa de la IBA 2013. Sieweke ejerce de profesor en varias escuelas como Dresden, Berlín y Stuttgart y, desde 2009, es profesor adjunto en la Universidad de Virginia. Dirige ParadoXcity, iniciativa de diseño e investigación, donde se estudian las aportaciones particulares de las ciudades del delta que luchan por la estabilidad en el terreno pantanoso.

SueAnne Ware es profesor de Arquitectura del Paisaje y la vicedecana de Investigación de la Universidad RMIT en Melbourne, Australia. Su proyecto de diseño, Memorial Sievx Canberra, analiza la situación de un grupo de 400 refugiados ilegales, principalmente afganos y las mujeres y niños iraquíes, que se ahogaron en la costa de Australia. El año pasado recibió un premio Nacional de AILA para la innovación en diseño.

Alejandro Giménez estudió en la ETSAB y es discípulo profesional de Beth Galí, Manuel de Solà Morales, Enric Miralles y Manuel Ruisánchez, entre otros. Profesor del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la UPC en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, de la Pompeu Fabra y de la Universidad de Salamanca. Desarrolla su actividad profesional en campos como la arquitectura efímera, exposiciones, muebles, diseño de interiores, edificación y restauración, arte urbano, land art y sobre todo estudios de urbanismo. Fundador y director de Racons Públics, un concurso internacional del que se está haciendo su tercera edición en Barcelona y la primera en Bilbao. Enfrenta a pequeños problemas de escala urbana que requieren herramientas creativas y enfoques diferentes.

Ramón Bosch y **Bet Capdeferro** son arquitectos titulados por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Desde 2003 trabajan juntos en Bosch.Capdeferro desde Girona. Compaginan su actividad profesional con la docente en Barcelona, Zurich y Girona. Su obra ha sido reconocida con los premios FAD y seleccionada en varias ediciones de la Bienal Europea de Paisaje.

Matteo Gatto es arquitecto jefe de la 'Expo Milán 2015' y actualmente es director de los espacios temáticos de la Expo. Es investigador y profesor asistente de arquitectura del paisaje en el Politécnico de Milán. Es coordinador

de Architecture&Land Ambient Design Laboratory, donde desarrolla una intensa actividad de investigación sobre paisaje urbano y social. Es asesor de Urbanismo en el Ayuntamiento de Milán. Expuso en varias ediciones de la Bienal de Venecia y de Beijing.

Vicente Guallart es arquitecto jefe del Ayuntamiento de Barcelona y fundador del Instituto de Arquitectura Avanzada de Catalunya, que dirigió los primeros diez años. Es pionero en la interacción entre la naturaleza, la tecnología y la arquitectura, añadiendo nuevos paradigmas basado en condiciones urbanas, sociales y culturales que emergen en la Sociedad de la Información. Es autor de numerosos libros como *Ells GeoLogics*, *Sociópolis*, *Media House Project* y *Geocat*.

Nigel Thorne es presidente de la Federación Europea de Paisaje. Es vicepresidente de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas. Ejerce como consultor independiente especializado en paisaje, administración de contratos y ejecución de proyectos. Ha dirigido su propio estudio especializado en gestión de paisaje con sede en el norte de Londres desde 1990. Sus clientes son empresas nacionales e internacionales en los sectores privado y público.

Stefan Tischer es profesor y arquitecto paisajista. Colabora con CUPEUM, Cátedra Unesco de Medio Ambiente Paysage, por su actividad internacional e investigación en los paisajes suburbanos. Ha participado en la investigación *Hábitat Bolzano*, dirigió el grupo *Napoli Campi Flegrei* de la investigación internacional *Catalizador Urbano* de la UE. Colabora con el Observatorio del Paisaje de la región de Cerdeña y ha sido presidente del jurado del Premio de Paisaje de Cerdeña. Ha escrito artículos sobre arquitectura del paisaje contemporáneo e histórico que han sido publicados en revistas y varios libros.

Ramón Torra ha sido arquitecto municipal y Director de Servicios Territoriales del Ayuntamiento de Granollers y Director de Servicios Técnicos del Área Metropolitana de Barcelona. Ha sido Gerente de la Mancomunidad de Municipios del Área Metropolitana de Barcelona y actualmente es Gerente del Área Metropolitana de Barcelona.

Ha redactado distintas figuras de planeamiento, como el Plan General de Granollers y Planes Parciales y Especiales entre otros, así como diversos proyectos de espacio público y arquitectónico.

Craig Verzone es arquitecto paisajista miembro de la Federación Suiza de Arquitectos Paisajistas. Fue cofundador de Verzone Woods Arquitectos. Verzone y Woods han pasado su colaboración en los Alpes Suizos. También trabajaron en Barcelona y el norte de España.

Tercera jornada

29 de septiembre de 2012. Palau de la Música Catalana (Petit Palau)

Bienal featuring Topos

Jornada de debate y presentación de la mano de la revista internacional de paisaje *Topos Magazine*. Durante la mañana del sábado tendrán lugar las presentaciones de los galardonados con los premios Jubilee Award by Internacional Topos, debatirán sobre los retos y visiones de la arquitectura del paisaje y el acto culminará con dos conferencias magistrales de Herbert Dreiseteil y Kathryn Gustafson, cuya obra se extiende por todo el mundo.

Programa 29 de septiembre

Petit Palau

Biennial feat. TOPOS

9:00 Presentación jornada Maria Goula.

Topos: Retos y Visiones.

Presentación Robert Schäfer.

9:30 Sébastien Penfornis

Taktyk, Paris/Brussels

10:00 Introducción a los dos Topos Jubileo Awards 2012 por R. Schäfer.

10:15 Per Ritzler

National Tourist Routes in Norway

10:30 Reiulf Ramstad

Oslo, Arquitectura y Paisaje

11:05 Christina Tenjiwe Kaba

Abalimi Bezekhaya, Micro framing and more, Capetown, South Africa

11:35 Descanso

12:00 Herbert Dreiseitl

Überlingen / Portland / Shanghai / Singapore, Green-Blue Infrastructure
Vert-Bleu Infrastructure

Paris,

12:45 Kathryn Gustafson

Seattle/London, Concept and Design

13:45 Discusión: los retos de la Arquitectura del Paisaje

14:15 Cierre de debate

Robert Schäfer

14:30 Clausura

Antoni Casamor, Presidente de la Demarcación de Barcelona del COAC

Ponentes tercera jornada:

Robert Schäfer estudió Planificación del Paisaje en Berlín y periodismo en Stuttgart. Desde 1984 es director general de *Carten + Landschaft*, un diario de arquitectura del paisaje alemán. Fundó *Topos*, revista Europea de Arquitectura del Paisaje en 1992.

Sébastien Penfornis estudió Historia del Arte y Arquitectura. Colaboró con numerosos despachos en Rotterdam, donde exploró diversas escalas y tipologías de proyectos del paisaje a través de reflexiones urbanas y territoriales. En 2006 fundó *Taktyk*. Realiza un doctorado donde explora la transformación del proceso de diseño del paisaje.

Per Ritzler es periodista y director de proyectos. Es subgerente de proyectos de *Rutas Nacionales Turísticas en Noruega*, encargado de la promoción nacional e internacional de las rutas turísticas.

Reiulf Ramstad es fundador y director de *Reiulf Ramstad Arkitekter AS*. Trabajó como profesor y ayudante en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología, donde impartió cursos básicos y avanzados sobre Edificios Complejos y Gestión de Proyectos para principiantes, avanzados y proyectos finales de carrera.

Christina Tenjiwe Kaba se desplazó de una zona rural al este de Sudáfrica a Cape Town en 1984. Es codirectora de *Abalimi Bezekhaya* y líder de una comunidad auto-sostenible basada en micro cultivos de movimiento en los municipios de los alrededores de Cape Town, que ofrece alimentos frescos para 3.000 familias, además de puestos de trabajo permanentes con ingresos regulares para cientos de personas, a través de un esquema de comercialización llamado *Harvest of Hope*.

Herbert Dreiseitl es urbanista, paisajista, artista del agua, planificador y profesor. Su sello distintivo es el uso inspirador e innovador del agua para resolver los problemas ambientales urbanos. Es fundador de *Atelier Dreiseitl*. Dirige el diseño estratégico de las organizaciones y los esfuerzos de planificación.

Visitas organizadas

30 de septiembre

Vista guiada. Salida del barrio de la Barceloneta, explicación *in situ*. Trayecto en teleférico hasta el Catillo de Montjuïc. Bajada a pie por los diferentes jardines históricos y contemporáneos de Montjuïc hasta Plaza España.

En este enlace podéis descargar las imágenes de los siete proyectos finalistas del Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba:

<http://correo.interprofit.es:8080/publico/COAC/Biennial>

Usuario: interprofit

Contraseña: interprofit

Contacto prensa:

Para más información y/o solicitar entrevistas con los ponentes contactar con:

INTERPROFIT

Ignacio Almirall / Mariona Alba

ignacio.almirall@interprofit.es / mariona.alba@interprofit.es

Tel.: 93 467 02 32

Oficina de Medios de Comunicación de la UPC

Ana Rosa Cánovas

Tel.: 93 401 62 62