



L'ARQUITECTE MARIO COREA MOSTRA EL SEU QUADERN DELS INICIS AL COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

L'arquitecte argentí Mario Corea es va establir a Barcelona l'any 1976 amb l'ajut de Josep Lluís Sert, després de deixar el seu país, que en aquell moment acabava de patir el cop d'estat militar. Deu anys després, en 1986 va començar el *quadern dels inicis*, una compilació d'esbossos, dibuixos i escrits que haurien de servir de testimoni dels seus primers anys de Corea a Catalunya.

Aquell quadern dels inicis, inacabat i integrat per un grapat de pàgines que mai va arribar a enquadernar, és l'origen de l'exposició *El quadern dels inicis Mario Corea*, que es pot veure a l'espai Picasso (eP) de la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) a la plaça Nova de Barcelona fins el 2 de juny.

L'exposició mostra una vintena d'obres i projectes de Corea a partir de la influència de cinc figures de referència en la formació i la trajectòria de l'arquitecte: Louis Kahn, a qui va conèixer a Harvard; Mies van der Rohe, l'arquitectura del qual va descobrir en arribar a Barcelona; Josep Lluís Sert, al despatx del qual es va incorporar en arribar a la capital catalana; Fumihiko Maki, que va ser professor seu, i Frank Lloyd Wright, el primer model de la seva etapa d'estudiant.

El visitant té, a més, l'oportunitat de compondre a la mida dels seus interessos un quadern amb els dibuixos i els textos de les obres exposades, de forma que pot sortir de l'exposició amb un petit catàleg farcit, com el quadern de Mario Corea, de fulles sense enquadernar que resumeixen la concepció de l'arquitectura i, fins i tot, de la vida de l'arquitecte argentí.

El concepte de l'exposició, organitzada per l'Àrea d'Activitats Culturals de la Demarcació de Barcelona del COAC, és de Diane Gray.

Exposició El Quaderns dels inicis de Mario Corea
8 de maig-2 de juny
Espai Picasso, seu del COAC de plaça Nova 5
Entrada lliure
Horari de 10 a 20 h