



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya

La mostra commemora el 50è aniversari de la inauguració de la seu del Col·legi a Plaça Nova

## EL COAC INAUGURA L'EXPOSICIÓ “COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA, 50 ANYS AL COR DE BARCELONA”

Un dels trets definitoris de la seu de l'entitat són els gravats de Picasso, que reproduïen motius folklòrics catalans



Esgrafiats del cos central amb l'edifici gairebé acabat



Xavier Busquets amb els esgrafiats dibuixats per Picasso

El 29 d'abril de 1962 es va inaugurar la seu del **Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)**, just davant de la catedral de Barcelona. Per commemorar el 50è aniversari, el COAC inaugura avui l'exposició “**Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 50 anys al cor de Barcelona**”, que compta amb documents de l'època, maquetes i fotografies inèdites de la construcció de l'edifici, procedents de l'Arxiu Històric del Col·legi.

L'exposició està formada per dos grans espais independents però alhora complementaris. En primer lloc, les tres façanes vidrades de la seu del Col·legi acolliran l'exposició al carrer, on s'explicaran amb fotografies de gran format (2 x 2 metres) dos dels moments més emblemàtics de la història del COAC: la intervenció de Picasso i Carl Nesjar a la façana i la de Joan Miró als vidres de la planta baixa, l'any 1969, quan es va inaugurar l'exposició *Miró Otro*. La matinada del 26 d'abril de 1969, Joan Miró, acompanyat per membres de l'estudi PER, va realitzar una *performance* clandestina i pública alhora. Utilitzant únicament pintura negra, va manifestar-se a través del seu art a la vidriera de la façana del COAC, creant unes pintures que ell va mateix va esborrar posteriorment en acabar la mostra *Miró Otro*. A l'exposició també es podrà veure la pel·lícula que Pere Portabella va filmar sobre aquell procés.



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya

Ja a la sala d'exposicions, l'atenció es posa en un seguit d'episodis rellevants de la història de la seu i de la trajectòria de l'entitat, com ara el primer i el segon concurs de projectes per a la construcció de l'edifici, amb fotografies i dibuixos originals dels equips participants, molts d'ells inèdits fins ara; un repàs a la història de la revista *Quaderns*; una selecció d'algunes de les mostres més importants que ha acollit el Col·legi, així com algunes dels actes celebrats darrerament a plaça Nova que proven la vitalitat i la capacitat de convocatòria que manté el Col·legi. La mostra es completa amb la projecció del NODO corresponent al dia de la inauguració de l'edifici, en 1962.

### **50 anys d'història**

Davant la necessitat d'allotjar les múltiples activitats de tipus cultural, representatiu, tècnic i administratiu que el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya duia a terme, es va encarregar a la Junta General de Barcelona el 27 de maig de 1955 dotar el Col·legi d'una seu social en consonància a la realitat del moment.

El projecte de l'edifici va comptar amb la participació no només del guanyador del concurs –Xavier Busquets–, sinó també dels finalistes. Així, el disseny i l'interiorisme de cadascuna de les vuit plantes de l'edifici va ser encarregar a un equip diferent. De baix a dalt, les plantes van ser encarregades a Francesc Bassó i Joaquim Gili; al mateix Xavier Busquets; a Guillermo Giráldez, Pedro López Iñigo i Xavier Subías; a Pau Monguió i Francesc Vayreda; a Oriol Bohigas i Josep Maria Martorell; a Antoni de Moragas; a Josep Maria Fargas i Enric Tous, i, finalment, la setena i la vuitena a Federico Correa i Alfonso Milá.

La innovadora estructura de l'edifici i els frisos decoratius a la façana, basats en dibuixos originals de Pablo Picasso i realitzats per l'artista noruec Carl Nesjar, han esdevingut un signe d'identitat per a la ciutat.

Barcelona, 17 de juliol de 2012

#### **PER A MÉS INFORMACIÓ:**

##### **INTERPROFIT:**

Ignacio Almirall / Mariona Alba

[ignacio.almirall@interprofit.es](mailto:ignacio.almirall@interprofit.es) / [mariona.alba@interprofit.es](mailto:mariona.alba@interprofit.es)

Telf: 93 467 02 32